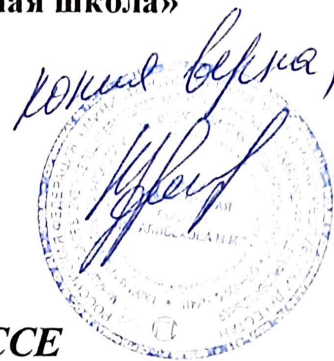


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская средняя общеобразовательная школа»
Каякентский район



КОНСПЕКТ

УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ 8 КЛАССЕ

Тема: «Тема памяти в рассказе В.П.Астафьева
«Фотография, на которой меня нет»»



Автор: учитель русского языка и литература
Алипашаева Альбина Ильмутдиновна

- Значит, о чем мы будем говорить?
Слово «ПАМЯТЬ» очень важно сегодня на уроке.

Главный вопрос урока: Память!!! Что это: наказание или дар божий? Помогает она нам жить СЕЙЧАС или мешает? Может ли жизнь без нее быть полноценной? Сколько вопросов. А где же ответы?

3. Этап мотивации: 2-3 мин. (просмотр семейных фотографий)

Обратимся к нашему опыту:

На урок вы принесли любимую старую фотографию вашей семьи.

- Расскажите, какие эпизоды запечатлены на этих фотографиях?
- Почему они так вам дороги?

(Учащиеся комментируют свои фотографии).

Слово учителя.

Ребята, возьмите в руки ваши фотографии. На них самые близкие для вас люди.

Писатель В. Астафьев написал целую книгу, состоящую из рассказов-воспоминаний о своих близких, о своем детстве, о своей родной Сибири.

Цитата: «...у меня возникло желание рассказать о «моей» Сибири, ... доказать, что и я, и мои земляки отнюдь не иваны, не помнящие родства, более того, мы тут родством-то связаны, может, покрепче, чем где-либо» (Астафьев)

Эта книга называется «Последний поклон».

Подробнее мы остановимся на одном рассказе «Фотография, на которой меня нет», который вы читали дома.

4. Выявление восприятия: 3 мин.

- О чем этот рассказ? Что показалось необычным?
- Как вы думаете, почему рассказ назван именно так?
- Почему, несмотря на то что на фотографии нет героя рассказа, она очень дорога ему? (обращаем внимание на последние строчки рассказа: «своеобычная летопись народа», «настенная история его»)

Писатель рассказывает о заурядном случае, происшедшем с деревенским мальчишкой, а выводит нас на большой и серьезный разговор о памяти исторической, о памяти человеческой.

Я обращаю ваше внимание на высказывания известных писателей, философов, мудрецов. Они обращают нас к опыту поколений.

Используя их, давайте дадим имя нашему уроку.

- Какое высказывание писателей и философов точнее других отражает содержание рассказа? Чем становится для него прошлое?

- Прошлое – родина души человека.

(Г. Гейне)

- Боюсь не смерти я. О. нет!
Боюсь исчезнуть совершенно.

(М. Лермонтов)

- Природой дарована нам недолгая жизнь, но память о прекрасно прожитой жизни вечна.

(Цицерон)

Пусть эти слова станут именем нашего урока.

Запишем: «Прошлое – родина души человека» Г. Гейне

- Как вы понимаете выражение «родина души»?
- Какую задачу мы можем поставить перед собой, обращаясь к этому конкретному рассказу?

5. Определение задач урока: Почему эти воспоминания так важны для В. Астафьева?

- Какие наблюдения мы сделали? О ком должны сегодня поговорить? (о герое, о бабушке, об учителе, о школе и жителях деревни)

6. Работа в группах: 20 мин.

Задание 1 группе.

Расскажите о главном герое, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Кто главный герой рассказа? Какое событие осталось в его памяти? Почему?
2. Проведите наблюдение над фрагментами текста, систематизируйте материал, распределите указанные фрагменты по группам и соотнесите со словами: падение, очищение через страдание, восхождение.

(Учащиеся заранее выносят результаты своей работы на интерактивную доску)

Материал для наблюдения:

1. «полезли в драгу с ребятами из-за распорядков»
2. «заболели ноги, завыв от боли, не уснул»
3. «бабушка лечила и баловала»
4. «ежтались со страшного обрыва»
5. «наблюдал за огнями и цытатами»
6. «бабушка ругала и давала затрещины»
7. «взрослея, размышлял о людях»
8. «заревел от горького бессония»
9. «мчался в погильель с руганью»
10. «сидел в тоске»
11. «начерпали в катанки свегу»
12. «учитель принес фотографии»

Материалы наблюдений занесите в таблицу.

падение	очищение через страдание	восхождение

Используя данные таблицы, расскажите, какие поступки совершает герой? Как они его характеризуют?

Учитель: Трудности, испытания, ошибки встречаются на пути каждого человека. Боль, которую ощущает человек может быть в физической, и душевной.

- Как влияет это преодоление на человека? (изменяет его, делает его опытным, мудрым, взрослее).

3. Как изменился герой после болезни? О чем говорят его наблюдения? Найдите эпизоды, подтверждающие ваши предположения.

Слово учителя:

Детство – непростая пора в жизни человека. Это путь проб и ошибок. Каждый по-своему его проходит. Важно то, чему мы учимся на своих ошибках.

1. Какими вспоминаются первые учителя?
2. Как характеризуют учителя его поступки, отношение к людям:
 - а) работа о школе;
 - б) отношение к детям и деревенским жителям;
 - в) случай со змеей?
3. Какое отношение к учителю в деревне? Почему? Приведите примеры.

Слово учителя.

Может быть, кому-то непонятно, почему такие добрые слова звучат об учителе, ведь он просто делает свою работу. Как часто мы не замечаем того, что делают для нас близкие (я говорю не только об учителе, но и о бабушке), считаем это само собой разумеющимся.

- А легко ли было учителям в то время?

Важно сохранять память о таких людях. Это подвижники, они приехали в деревню в трудное для страны время, не побоялись трудностей. Они несли культуру, свет в души людей.

- Какие ключевые слова мы запишем? (самоотверженность, уважение)

Запишите и продолжите предложение: «В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...»

Слово учителя.

Вся повесть «Последний поклон» проникнута идеей открытия мира маленьким героем, которое начинается с самого главного – с открытия своей малой родины. Он живет в деревне в тяжелое для страны время, учится в школе.

Задание 4 группе.

Расскажите о школе 30-х годов, используя цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Как школьники готовились к предстоящему событию?
2. Обратите внимание на одного из учеников школы, на Саньку. Почему и его не оказалось на фотографии?
3. Перечитайте описание школьной фотографии. Почему старая фотография не вызывает смеха у рассказчика? Какие чувства она вызывает?

Запишите и продолжите предложение: «Пожелтевшая школьная фотография дорога автору, потому что...»

7. Чтение заключительной части рассказа: «Та школьная фотография жива до сих пор. Она пожелтела, облomалась по уголкам. Но всех ребят я узнаю в ней.

Где они сейчас? Кто они?

Половина из них, если не больше, полегла в войну. Всему миру известно их имя – сибиряки. Иногда возьмешь в руки школьную фотографию, и снова нахлынет, нахлынет».

8. Итоговая беседа: 5 мин.

- Почему взрослый человек, прошедший войну, потерявший близких, друзей так дорожит старой школьной фотографией, на которой его нет?

Слово учителя.

Эти воспоминания помогают ему забыть войну, воскрешают его детские воспоминания, его детскую душу. Фотография становится «летописью детства», а память о прошлом – «родиной души героя».

Вернемся к главному вопросу: Помогает ли память о прошлом жить человеку сегодня? Может ли жизнь без нее быть полноценной?

- А что эта память дает нам?

Карточка-задание №1.

Расскажите о главном герое, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Кто главный герой рассказа? Какое событие осталось в его памяти? Почему?
2. Проведите наблюдения над фрагментами текста, систематизируйте материал, распределите указанные фрагменты по группам и соотнесите со словами: падение, очищение через страдание, восхождение. (материал занесите в таблицу и покажите результаты на интерактивной доске).
Какие поступки совершает герой? Как они его характеризуют?
3. Как изменился герой после болезни? О чем говорят его наблюдения?

Карточка-задание №2.

Расскажите о бабушке героя, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Как бабушка заботилась о внуке, как его лечила?
2. Как ее характеризует:
 - а) речь;
 - б) любовь к цветам;
 - в) украшение зимних окон;
 - г) приход учителя в дом?
3. Почему писатель говорит о своей вине?

Карточка-задание №3.

Расскажите об учителе Овсянской начальной школы, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Какими вспоминаются первые учителя?
2. Как учителя характеризуют его поступки, отношение к людям:
 - а) забота о школе;
 - б) отношение к детям и деревенским жителям;
 - в) случай со змеей?
3. Какое отношение к учителю в деревне? Почему? Приведите примеры.

Карточка-задание №4.

Расскажите о школе 30-х годов, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Как школьники готовились к предстоящему событию?
2. Обратите внимание на одного из учеников школы, на Саньку. Почему и его не оказалось на фотографии?
3. Перечитайте описание школьной фотографии.
Почему старая фотография не вызывает смеха у рассказчика?
Какие чувства она вызывает?

- Чему научил этот случай героя? (ценить доброту, заботу, быть совестливым, не допускать падений, а еще ценить красоту)

Запишем ключевые слова.

Следуя традиции русской литературы, Астафьев показывает, что страдания, входящие в «порядок» жизни, нравственно очищают героя, делают его более чувствительным к людям, восприимчивым к красоте. Это путь духовного становления, взросления героя. И сейчас, помня об этом, он и во взрослой жизни ценит красоту, доброту, сострадание, совестливость, человечность. И хочет, чтобы читатель тоже об этом помнил.

Запишите и продолжите предложение: «Воспоминания о далеком детстве позволяют нам судить о самом рассказчике, как о человеке...».

- Какие предложения вы записали?

Слово учителя.

Детство – важная пора для каждого человека. Очень важно окружение ребенка в этот период, семья. Самым дорогим для него человеком была бабушка.

Вспоминая ее, писатель В. П. Астафьев говорит о чувстве «гнетущей, тихой, вечной» вины перед ней. В силу жизненных обстоятельств писатель не смог выполнить ее последнего наказа: «Приедь похоронить-то меня, закрой мои глазоньки». «Виноватый перед бабушкой, я пытаюсь воскресить ее в памяти... Пытаюсь поведать о бабушке людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они ее... Нет у меня таких слов, которые могли бы передать всю мою любовь к бабушке, оправдали бы меня перед нею. Я знаю, бабушка простила бы меня. Она всегда и все мне прощала. Но ее нет, и никогда не будет. И некому прощать...»

Найдите такие факты, которые могут доказать, что она стала для него самым дорогим человеком.

Задание 2 группе.

Расскажите о бабушке героя, используя цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Как бабушка заботилась о внуке, как его лечила?
2. Как ее характеризует:
 - а) речь;
 - б) любовь к цветам;
 - в) украшение зимних окон;
 - г) приход учителя в дом.
3. Почему писатель говорит о чувстве вины?

Эти воспоминания делают человека лучше, заставляют его сейчас быть внимательным к близким, не причинять другим боль, чтобы потом не каяться.

- Какие ключевые слова мы можем записать? (мудрость, доброта, прощение)

Запишите и продолжите предложение: «Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что...»

- Какие предложения вы записали?

Разумеется, душевную привязанность герой испытывает ко многим людям, сопровождающим его детство. Одним из них был учитель.

Цитата из текста: «Прошли годы. А я таким вот и помню деревенского учителя – с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперед и оборонить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь».

Автор говорит о «благодарной человеческой памяти».

Задание 3 группе.

Расскажите об учителе Овсянской начальной школы, используя цитаты, свои наблюдения, выводы.