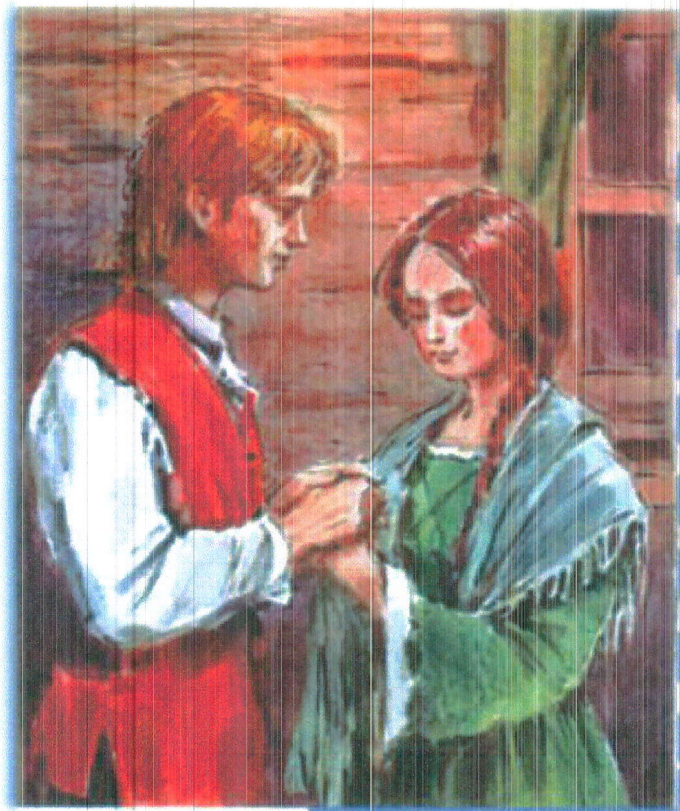


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская средняя общеобразовательная школа №1»

Конспект урока литературы в 8 классе

«Понятие чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»»



Подготовила: Магомедова Б.А.,
учитель русского языка и литературы

Урок литературы в 8 классе.
По повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Береги платье снову, а честь смолоду.

Пословица

Тип урока:

Систематизация и обобщение материала.

Вид урока:

Урок-размышление.

Цели урока:

- Обучающая: формировать умения понимать смысл, не выраженный словами; создать условия для раскрытия смысла названия повести.

- Развивающая: развивать навыки анализа текста, развивать умение обобщать и систематизировать материал.

- Воспитательная: приобщать ребят к урокам нравственности, находя их в поступках героев; формировать умение видеть честь и бесчестие в людях.

Методы и приемы:

Слово учителя, аналитическая беседа, индивидуальная работа учащихся, метод комментированного чтения, метод изучения проблематики литературного произведения, метод определения авторской позиции, расширение словарного запаса учащихся, описание иллюстраций.

Оборудование:

Портрет А.С.Пушкина, записи на доске, иллюстративный материал, ТСО (видеоматериал, мультимедийный проектор), карточки для индивидуальной работы на уроке, презентация.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к уроку. Организация внимания учащихся.

2. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке перелистаем страницы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», где в высшей степени проявляется благородство и нравственная красота героев. Тема урока: «Маша Миронова, ее душевная стойкость, нравственная красота».

Я хочу привлечь ваше внимание к эпизодам, раскрывающим честь и благородство героев, их душевную красоту. Вы сейчас находитесь в том возрасте, когда формируются ваши взгляды на жизнь. И, я надеюсь, что нравственные уроки повести вам в этом помогут. Продолжаем работу по формированию умения понимать смысл, не выраженный словами, развитию навыков анализа текста, работу по обобщению и систематизации материала.

Раздать карточки для индивидуальной работы.

3. Актуализация знаний учащихся.

1. Словарная работа.

Прежде чем перейти к обсуждениям и размышлениям по теме урока, давайте раскроем смысл таких понятий, как «честь», «репутация», «нравственность», «совесть».

Какое же толкование дается слову «честь» в словаре В.И.Даля.

Проверка индивидуального задания (по словарю В.И.Даля).

(Друг Пушкина В.И.Даль – и, кстати, участник его путешествия по

Оренбургской губернии в поисках пугачевских материалов – в своем словаре живого великорусского языка слово «честь» определяет как:

а. Внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.

б. Но в словаре указано и др. значение: Условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое.

Выясним, что же такое репутация, нравственность, совесть?

Работа с записями на доске (слайд):

Честь – хорошая, незапятнанная репутация.

Репутация – общественная оценка.

Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.

Совесть – чувство нравственной ответственности перед окружающими людьми.

Вопрос учителя классу.

В каком же значении слово «честь» употребляется в повести? (в первом значении).

2. Беседа по вопросам (на первичное восприятие образа Маши Мироновой).

Итак, посмотрим, как это нравственное понятие (понятие чести) соотносится с героями повести Машей Мироновой и Петром Гриневым.

Расскажите о своем первом знакомстве с Марией Ивановной. Какое впечатление она на вас произвела?

А каково первое впечатление рассказчика о Марии Ивановне?

Какие качества характера проявляются в М.Мироновой во время мирной жизни в крепости?

4. Работа по теме урока.

1. Просмотр отрывка из кинофильма «Отказ Маши выйти замуж за Петра Гринева без благословения родителей».

Почему? Любит, но отказывается? Как это характеризует Машу?

2. Работа с текстом.

(Чтение отрывка из 3-ей главы повести. «А Мария Ивановна? – спросил я, - так же ли смела, как и вы?..»)

- Права ли была Василиса Егоровна в оценке своей дочери?

- Наша задача – проследить, какие изменения и почему произошли в характере этой девушки по сравнению с началом повествования.

3. Проверка индивидуальной работы (по карточке, выданной в начале урока).

- Как проявился характер Маши в заточении у Швабрина?

(Маша проявила силу характера. Эта простая и скромная девушка, внешне ничем не примечательная, скорее погибнет, чем согласится выйти замуж за человека, которого не любит и не уважает, несмотря на трагизм своего положения. И тем более ненавистен ей Швабрин, что он примкнул к тем, от чьих рук погибли ее родители).

4. Вопрос классу.

- С чего начинается любовь Гринева к Маше? (Он пожалел девушку-бесприданницу).

- Под влиянием жизненных испытаний крепнет чувство Гринева к Маше: герой доходит до самопожертвования, до готовности пойти на смерть ради любимой.

А теперь представьте себе бескрайнюю дорогу в зимний морозный день. По ней мчится тройка с бубенцами, в кибитке – Емельян Пугачев и П.Гринев.

5. Проверка индивидуальной работы (по карточке, выданной в начале урока).

- Что же чувствовал рассказчик, садясь в кибитку с Пугачевым? Чего он боялся?

(Гринев страшно боялся за жизнь, так как она дочь капитана Миронова. Но Пугачев об этом не знал. Швабрин или кто-то еще мог рассказать об этом).

- Как может поступить самозванец с дочерью своего врага?

6. Слово учителя.

Итак, то, чего Гринев боялся, произошло. Швабрин, озлобленный и униженный, выдал Машу самозванцу, а Гринева обвинил в том, что тот солгал Пугачеву.

Создается взрывоопасная ситуация.

7. Работа с текстом.

- Сейчас должно все решиться. Либо Гринев с Машей погибнут, либо...

- Что же спасает Гринева и его возлюбленную в тот страшный момент, когда Пугачев усомнился было в прямодушии молодого офицера?

(Искренность, отвага, чувство собственного достоинства, честь).

- Найдите подтверждение всего сказанного в тексте.

(«- Швабрин сказал тебе правду, - ответил я с твердостью... - Можно ли было при твоих людях объяснить, что дочь Миронова жива? Да они бы ее загрызли...

- И то правда, - сказал, смеясь, Пугачев. - Мои пьяницы не пощадили бы бедную девушку...

«...Моя искренность поразила Пугачева.

- Так и быть, - сказал он, ударяя меня по плечу. - Казнить так казнить, миловать так миловать...»)

8. Слово учителя.

- В русской литературе писатели часто своих героев проводили через испытания любовью. И Пушкин не исключение. Давайте вспомним, как герои: Швабрин, Зурин, Пугачев - относятся к любовному чувству Маши Мироновой и Петра Гринева. (Слайд)

(Эгоизм, ревность, зависть, бесчестие Швабрина. Легкомыслие Зурина, который говорит: «Женитьба – блажь...», «...развяжись ты с капитанской дочкой...»)

-А как же повел себя Пугачев в отношении П.Гринева и М.Мироновой?

(Отнесся серьезно к их чувству. «Возьми себе свою красавицу, вези ее куда хочешь, и дай вам Бог совет да любовь!»)

9. Работа с текстом. (Глава 12)___

Вспомним эпиграф к этой главе.

Как он соотносится с Машей?

- Какова была причина обморока Марии Ивановны после милостивых слов Пугачева?

Прочитайте эти слова.

«Выходи, красна девица, дарую тебе волю, я государь».

(Она поняла, что ее освобождает убийца ее родителей.)

- Подумайте, какие черты характера Маши раскрываются в ее любви к Гриневу?

- Подберите определения, характеризующие М.Миронову.

Какой мы ее увидели в начале повести и в конце (в гл. 14)

Вывод. Просмотр слайда (таблица).

(Пушкин изображает, как застенчивая, хрупкая, тихая, скромная, трусиха, красневшая при неосторожно брошенном слове, в минуты тяжелых испытаний находит в себе силы противостоять домоганиям Швабрина, а затем поехать в Петербург для свидания с царицей.)

10. Беседа с классом

- Как дополняет образ Маши Мироновой эпизод ее поездки в Царское Село и встречи с Екатериной?

Вывод: она готова на жертвы ради любимого, не уронив чувства человеческого достоинства. Девушка, которая никуда никогда не выезжала из своей захолустной деревушки-крепости, отправилась в Петербург к императрице.

- Рассмотреть иллюстрации к повести: С.В.Герасимов «Белогорская крепость», Р.Штейн «Марья Ивановна у Императрицы».

- Где происходит встреча Маши с императрицей? Почему? Ведь автор волен был устроить эту встречу в иной обстановке.

- Иллюстрация В.Л. Боровиковского «Портрет Екатерины II на прогулке в Царском-Сельском парке»

(У Пушкина с этим парком связаны самые светлые воспоминания. Прекрасное несовместимо с бессердечностью. Если бы эта встреча состоялась бы в официальной обстановке, вряд ли Маша смогла бы так убедительно и непосредственно рассказать о сути дела).

- Пушкин наделяет царицу спасительным милосердием (слайд), которое императрица связывает, прежде всего с Марией Ивановной как дочерью человека,

погибшего за царский престол. «...я в долгу перед дочерью капитана Миронова.»)

Вывод: все закончилось благополучно. Маша отправляется в деревню, надеясь на благоприятный исход.

5. Подведение итогов урока. - □ Почему Пушкин назвал повесть «Капитанская дочка»?

- Маша Миронова - нравственный идеал автора. (Сила любви, чувство ответственности за любимого, самоотверженность, внутренняя красота).

- Эпиграф ко всей повести, который раскрывает основную идею, прежде всего относится к самой героине, Маше Мироновой. И речь в этой поговорке идет не только о чести офицера на царской службе, но и в более широком смысле – верность слову, долгу, внутреннее благородство. (Слайд)

Заключительное слово учителя.

Почему произведение о далеких событиях, о людях 18 века, и теперь читается с неослабевающим интересом?

(Повесть преподносит нам нравственные уроки, которые остаются в нашей памяти на всю жизнь. Главные герои Пушкина учат нас тому, как поступать в сложных жизненных ситуациях, не теряя человеческого достоинства, не нарушая кодекса чести.)

6. Домашнее задание. (На слайде)

На «5» - Ответить письменно на вопросы:

Что есть нравственная красота в вашем понимании?

Докажите, почему Маша Миронова – нравственный идеал А.С.Пушкина?

На «4» - Составить кроссворд по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

На «3» - Разгадать кроссворд.