

Отзыв
на урок литературы в 9 классе на тему: «А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор» учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №1» Каякентского района Магомедовой Бурлият Абдуллаевны.

Вид урока: урок - размышление.

Метод: частично-поисковый.

На уроке использовались компьютерные технологии (проектор).

На уроке реализовывались цели:

1.Обучающая:

Осуществлялась в словарной работе, в подборе художественных средств, деталей, важных для понимания образа главной героини, работе по составлению кластера, систематизации теоретического материала через речеведческий анализ текста.

2.Воспитательная:

Осуществлялась через работу с текстом (фрагментом рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор»), нахождение языковых средств, художественных деталей, важных для понимания главной героини, используемых автором. Уважительное отношение к одноклассникам помогает воспитать прослушивание монологических ответов учеников, работа в группе учит работать в коллективе.

3.Развивающая:

Осуществлялась через творческое мышление учащихся при составлении кластера, развитие речи осуществлялось через монологические ответы (у доски, рецензирование, работа в группе). Развитие логического мышления учащихся, их аналитических способностей (сравнивать, сопоставлять, делать выводы по теме) происходило во время выполнения анализа образа главной героини через словесный портрет, место в системе других образов рассказа, когда выполнялась работа по представлению презентаций, при частичном комплексном анализе текста.

На уроке Магомедова Б.А. реализовывала важные для современного урока литературы подходы:

-текстоориентированный: работа с текстом художественного стиля; монологический ответ, рецензия.

-функциональный: определяли нравственные категории человека, которые использует А.И. Солженицын при характеристике героев рассказа.

-коммуникативно-деятельный: работа с текстом, работа с презентацией.

-интегрированный: связь с искусством осуществлялась через тщательный отбор дидактического материала, использование аудиозаписи песни А.Морозова и А.Поперечного «Малиновый звон».

Была организована самостоятельная деятельность учащихся.

Индивидуальный подход осуществлялся через индивидуальную работу: подготовка сообщений к уроку. Личностно-ориентированный подход

реализовывался через работу в группе, внимание к речи других людей, обучению связной речи.

Соблюдены были структурные компоненты урока:

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку.
2. Введение проблемных вопросов: «Кого можно считать нравственным человеком?», «Кто же мы, и что с нами происходит?»
3. Проверка домашнего задания.
4. Практическая работа по расширению и обобщению знаний, умений и навыков учащихся.
5. Дано домашнее задание (дифференцированное, по выбору учащихся).
6. Итоги урока были подведены учащимися.

На уроке знания не предлагались учащимся в готовом виде, их необходимо было добывать самостоятельно, учащиеся под руководством учителя самостоятельно рассуждали, решали возникающие познавательные задачи, анализировали, обобщали, делали выводы, тем самым формировали осознанные прочные знания. Преобладал творческий характер познавательной деятельности (анализ текста).

На уроке использовались компьютерные технологии для повышения качества образования учащихся. Через проектор выводились на экран различные виды самостоятельных работ. Все это позволяло ускорить темп работы учащихся на уроке, чтобы как можно больше и качественнее выполнить заданий на уроке.

Учебная работа на уроке была разнообразна: индивидуальная, работа с дидактическим материалом, работа в группе, дифференцированные задания. Чередовались различные виды самостоятельной деятельности учащихся. Создан нужный для работы психологический микроклимат, характер общения с учащимися доброжелательный.

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Каякентская СОШ №2»:

Агаева Г.А.

Директор МБОУ

«Каякентская СОШ №1»:

Казилев З.Б.



Отзыв

на урок литературы в 9 классе на тему: «А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор» учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №1» Каякентского района Магомедоваой Бурлият Абдуллаевны.

Тип урока – традиционный урок изучения нового материала с элементами урока закрепления знаний.

Цель урока: создать условия для проникновения в художественный мир писателя, постигая тайны его мастерства, сделать вывод о своеобразии его творчества, выявить проблематику повести, побеседовать о главных проблемах, затронутых в произведении.

В структуре урока можно выделить несколько этапов:

организационный, вход в урок, этап повторения и систематизации ранее приобретенных знаний, этап усвоения новых знаний, закрепление знаний, информирование о домашнем задании, выставление отметок и рефлексия.

На уроке использовались следующие методы обучения: частично-поисковый или эвристический метод практически на всех этапах урока (выявление и раскрытие значения сюжетных фрагментов тексте произведения), проблемный (когда предлагалась учебная ситуация – иллюстрация, в которой предлагалось определить авторскую оценку, раскрыть загадки сюжета и проч.), объяснительно-иллюстративный, практический, метод обобщающего повторения, метод стимулирования и мотивации (создание эмоциональных ситуаций) и т.д.

Использовались такие приемы: вопросы, требующие развернутого ответа, неожиданное открытие, организация беседы по пройденному материалу, резюмирование выводов учителем.

Предлагались разные формы работы: фронтальная и индивидуальная.

Использовались средства обучения: демонстрационное оборудование, учебник, технические средства обучения.

Активность была свыше 70%, т.е. на хорошем уровне. Такая активность, на мой взгляд, обусловлена тем, что структура урока, его содержание, методы и приемы обучения соответствовали данному типу урока и возрастной категории ребят. Все, что планировалось, было усвоено обучающимися, поэтому считаю, что урок поставленной цели достиг.

Урок имел общеразвивающую, метапредметную, воспитательную направленность. Особенно хорошо удалось воплотить в уроке следующее: раскрыты образы героев, раскрыто смысловое значение первоначального названия повести («Не стоит село без праведника»), детализированы события того времени, показанные глазами главного героя, отмечена душевная гармония Матрены и цельность личности Игнатича, который принципиален в отношении своей работы и не идет на компромисс, отказываясь скрывать прорехи в образовании, нужные для общей статистики, состоялась интересная беседа, по ходу которой были сделаны интересные промежуточные выводы.

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Каякентская СОШ №3»:

Зубаирова Б.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №1»:

Казиллов З.Б.

